

Descrizione del pannello

Pannello frontale

1. Alimentatore
2. Manopola [VOLUME]
Regola il volume principale
3. [STYLE select]]Tasti

Selezionano direttamente uno stile preimpostato

4. Tasti [DEMO]/[MIDI MODE]
Attiva/disattiva la playback demo. Tenere premuto [SHIFT], quindi premere [MIDI MODE] per disattivare [MIDI MODE].
Quando si esce dalla modalità controller MIDI:
5 Tasto [TEMPO-] Diminuisce il valore del tempo.
6 Tasto [TEMPO+] Aumenta il valore del tempo.
7 Tasto [METRONOMO] Accende o spegne il metronomo
8 Tasto [START/STOP] Avvia o interrompe la riproduzione della canzone o stile.
9 Tasto [FILL A/B] Compila la sezione A/B della variazione.
10 Tasto [RECORD] Entra nella modalità di registrazione.
11 Tasto [PLAY/STOP] della canzone.
Avvia o interrompe la riproduzione della canzone registrata.
12 Display nixie tube.
Visualizza tutti i parametri e i valori relativi all'operazione, ai modi selezionati al momento.
Quando il pulsante [SHIFT] viene rilasciato
13 Tasto [VOICE] Passa alla modalità voce.
14 Tasto [STYLE] Entra nella modalità brano.
15 Tasto [SONG] Entra nella modalità canzone.
17 Tasto [-/NO]
Diminuisce il valore del parametro o esegue l'operazione "NO"
18 [+ / YES] Tasto
Aumenta il valore del parametro o esegue l'operazione "SI".
19 [TRANSPOSE] Inserisce l'impostazione trasporre.
20 Tasto Premere e tenere premuto [SHIFT] quindi premere l'altro tasto che permette di eseguire vari comandi.
21 Tasti [VOICE DIRECT SELECT] Seleziona rapidamente una voce preimpostata.
22 PITCH BEND Rotella che ruota verso l'alto o il basso per ridurre le variazioni di tono.

23 Telefono 1 e telefono2

Collegare cuffie stereo con una presa per telefono stereo ¼".

24 Quando si accede alla modalità controller Midi:

Tasto [COMMAND]

25 Tasto [DATA]

Passa alla modalità modifica valore.

26 Tasto [CHANNEL] Passa alla modalità modifica canale.

27 Tasto [MIDI EDIT] Entra o esce dalla modalità MIDI EDIT

28 Tasto [CTRL 1] Trasmette i dati del controller 1 o passa alla modalità di modifica controller 1

29 Tasto [CTRL 2] Trasmette i dati del controller 2 o passa alla modalità di modifica controller 2

30 Tasto [CTRL 3] Trasmette i dati del controller 3 o passa alla modalità di modifica controller 331

Quando si preme il tasto [SHIFT]

31 Tasto [VOICE DEMO]

Avvia o interrompe la

32 Tasto [LAYER]

Attiva o disattiva la funzione livello.

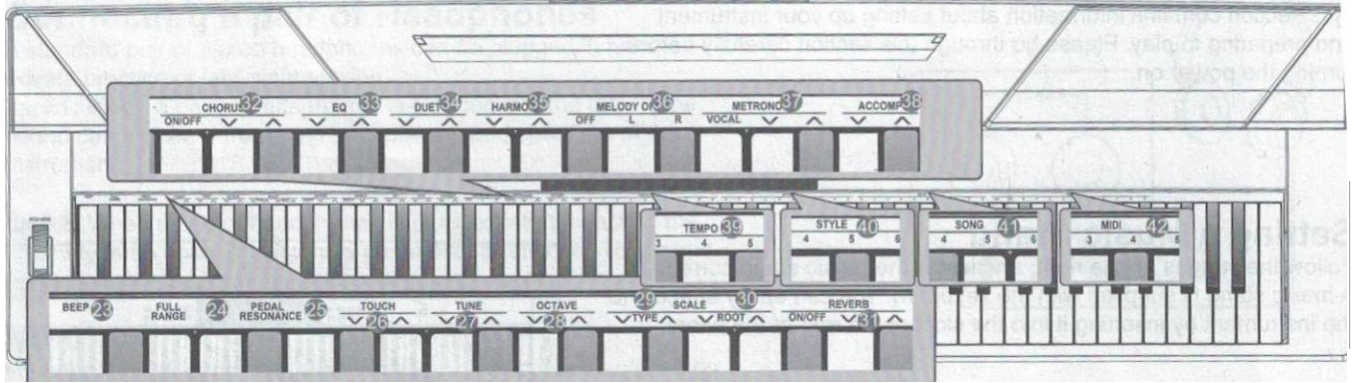
33 [SPLIT] Attiva o disattiva la funzione divisione

34 Tasto [DUO] Attiva o disattiva la funzione duetto.

35 Tasto [SCALE] Attiva o disattiva la funzione scala.

36 Tasto [HARMONY] Attiva o disattiva la funzione armonia.

DESCRIZIONE DEL PANNELLO



Quando si preme il pulsante [SHIFT]:

23. Tasto [BEEP]

Attiva o disattiva il tono di richiesta.

24. Tasto [FULL RANGE]

Attiva o disattiva l'intera gamma.

25. Tasto [PEDAL RESONANCE]

Attiva o disattiva la risonanza del pedale.

26. Tasti [TOUCH]

Imposta un livello di sensibilità appropriato al tocco.

27. Tasti [TUNE]

Regolano il valore del tono.

28. [OCTAVE] Tasti

In modalità TWINOVA, regolano il valore di ottava.

29. Tasti [TIPO SCALA]

In modalità SCALA, selezionano diversi tipi di scale.

30. Tasti [SCALE ROOT]

In modalità SCALA, imposta la nota di fondo della scala.

31. [REVERB] Tasti

Attiva / disattiva l'effetto riverbero o seleziona il tipo di effetto di riverbero desiderato.

32. [CHORUS] Tasti

Attiva / disattiva l'effetto coro o seleziona il tipo di effetto coro desiderato.

33. [EQ] Tasti

Seleziona il tipo di effetto EQ desiderato.

34. [DUETTO] Tasti

Seleziona l'effetto duetto desiderato.

35. Tasti [HARMONY]

Seleziona il tipo di effetto armonia desiderato.

36. Tasti [MELODY OFF]

In modalità SONG, premere "L" / "R" per attivare/disattivare la parte della mano sinistra

Quando si preme il pulsante [SHIFT]:

37. Tasti [METRONOME]

Impostano il tipo di metronomo.

38. Tasti [ACCOMP VOLUME]

Imposta il valore del volume di accompagnamento.

39. Tasti [TEMPO]

Impostano il valore del tempo.

40. Tasti [STILE]

Selezionano lo stile

41. Tasti [Canzone]

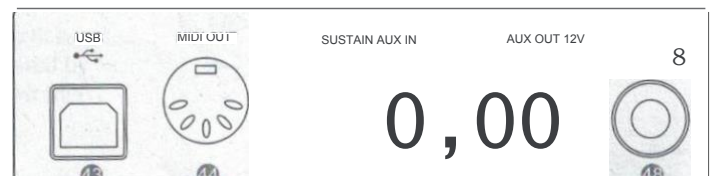
Selezionano la canzone desiderata

In modalità di modifica del controller MIDI:

42. Tasti [MIDI]

In modalità di modifica MIDI, impostano il valore del parametro relativo ai controller MIDI.

Pannello posteriore



43. Terminale USB

Connessione a un computer

46 Jack AUX-IN

Collega una qualsiasi fonte audio esterna

44 lettore MIDI OUT Jack.

Collega un dispositivo MIDI IN esterno

47. Jack AUX OUT

Collega un'apparecchiatura audio.

45. Jack di prolungamento

Collega un pedale di prolungamento

48. DC 12V
Collega l'adattatore CC 12V

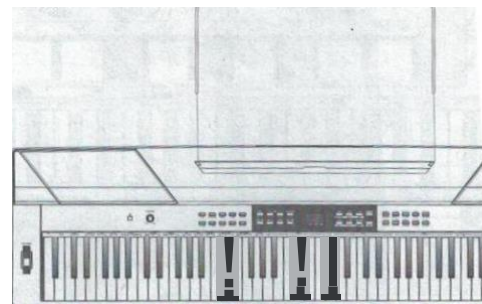
o destra, in modo da essere esercitata separatamente.

Impostazioni

Questa sezione contiene informazioni sulla configurazione dello strumento e sulla preparazione per suonare. Leggere attentamente questa sezione prima di accenderlo.

Impostazione del leggio.

Segui le immagini a destra e installa correttamente il leggio. Il leggio è fornito con la tastiera. Si può facilmente collegare allo strumento, inserendolo negli spazi presenti nella parte posteriore del pannello.



Alimentazione

1 Accertarsi che il piano sia spento. Prima di accendere o spegnere il piano, abbassare il volume e collegare eventuali apparecchiature audio collegate.

2. Collegare l'adattatore AC alla presa di alimentazione di questo piano.
3. Inserire l'adattatore AC in una presa AC.
4. Premere l'interruttore di accensione. il tubo nixie visualizza "0.01" indica che il piano è acceso.



5. Se si è pronti a spegnere il piano, premere a lungo l'interruttore di alimentazione.

Nota:

1. Per risparmiare energia, abbiamo progettato la funzione "Spegnimento automatico" per pianoforte. Con questa funzione, la tastiera si spegnerà automaticamente dopo 30 minuti se non si usa il piano. Se non c'è bisogno di questa funzione, tenere premuto il tasto [AO] (il 1° tasto) e spegnerlo.
2. Quando il piano non è in uso o durante i temporali, scollegare l'alimentazione per motivi di sicurezza.

